

Les liaisons

ve, vi, vu, vr

① J'observe les modèles et je les recopie.

ve * * * * avec *
vé * * * * le vélo *

② J'observe les modèles et je les recopie.

vi * * * * une visite * * * *
vu * * * * une revue * * * *

③ J'observe les modèles et je les recopie.

vr * * * * vraiment * * * *

④ J'observe les modèles et j'écris en suivant les lignes du cahier.

Le verglas arrive déjà cet hiver!

Nous découvrons les vitrines de cette ville de province.

La couleuvre vipérine vit sur les rives du fleuve.

Ce livre est un vrai chef-d'œuvre!

⑤ Je transcris en lettres cursives le texte en suivant les lignes du cahier.

Le vent se lève. Peu de visibilité, manœuvrer le navire devient difficile.

* * * * *
* * * * *

comme dans...



un vélo

Les liaisons

be, bi, bu, bl, br, bs

① J'observe les modèles et je les recopie.

be * * * * sa robe *
* * * * * * * *

② J'observe les modèles et je les recopie.

bu * * * * un bulbe * * * *
bi * * * * un bijou * * * *

③ J'observe les modèles et je les recopie.

bl * * * * blanc * * * *
br * * * * un brochet * * * *
bs * * * * l'obscurité * * * *

④ J'observe les modèles et j'écris en suivant les lignes du cahier.

Nous habitons sur une belle avenue.

L'arbrisseau a déjà de beaux bourgeons.

Vous observerez la bête un bref instant.

⑤ Je transcris en lettres cursives le texte en suivant les lignes du cahier.

Je m'entraîne à écrire tout l'alphabet.

Mes nombreux brouillons sont dans la corbeille.

* * * * *
* * * * *

comme dans...



un brochet