

Sommaire

Le personnage de roman

› Fiche 1	L'histoire du genre romanesque (1)	4
› Fiche 2	L'histoire du genre romanesque (2)	6
› Fiche 3	Le personnage de roman (1)	8
› Fiche 4	Le personnage de roman (2)	10

Le texte théâtral et sa représentation

› Fiche 5	L'histoire du genre théâtral (1)	12
› Fiche 6	L'histoire du genre théâtral (2)	14
› Fiche 7	Texte et mise en scène (1)	16
› Fiche 8	Texte et mise en scène (2)	18

Écriture poétique et quête du sens

› Fiche 9	Le genre poétique (1)	20
› Fiche 10	Le genre poétique (2)	22
› Fiche 11	Le rôle du poète (1)	24
› Fiche 12	Le rôle du poète (2)	26

L'argumentation et la question de l'homme

› Fiche 13	Les différentes formes d'argumentation (1)	28
› Fiche 14	Les différentes formes d'argumentation (2)	30
› Fiche 15	Condition humaine et genres argumentatifs (1)	32
› Fiche 16	Condition humaine et genres argumentatifs (2)	34

Enseignement de spécialité

› Fiche 17	L'humanisme à la Renaissance (1)	36
› Fiche 18	L'humanisme à la Renaissance (2)	38
› Fiche 19	Mécanisme et enjeux des réécritures (1)	40
› Fiche 20	Mécanisme et enjeux des réécritures (2)	42

Outils de l'analyse littéraire

› Fiche 21	Les figures de style (1)	44
› Fiche 22	Les figures de style (2)	46
› Fiche 23	Les genres littéraires	48
› Fiche 24	Les registres littéraires	50
› Fiche 25	Les mouvements littéraires	52

Conseils et méthode

› Fiche 26	La dissertation	54
› Fiche 27	Le commentaire de texte	56
› Fiche 28	La question liminaire et l'écrit d'invention	58
› Fiche 29	Bien se préparer à l'oral de français	60
› Fiche 30	Réviser toute l'année	62